



Comediants
i
colom

X MOSTRA VIVA DEL MEDITERRANI

CREANT PONTS DE CULTURA PER LA PAU AL MEDITERRANI

València, 22 setembre/16 octubre 2022

A. Curi

ÍNDEX

¡Mostra Viva del Mediterrani compleix 10 anys de vida!	3
X MOSTRA VIVA DEL MEDITERRANI	4
ACTIVITATS	7
TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI	15
ENCONTRE D'ESCRITORS I ESCRITORES I NARRACIÓ ORAL DEL MEDITERRANI	29
ARTS DE CARRER DEL MEDITERRANI	43
APLEC DE DANSA DEL MEDITERRANI	53
MOSTRA D'ARTS VISUALS DEL MEDITERRANI I VIDEOCREACIÓ	61
DEBATS VIUS DEL MEDITERRANI	68
MOSTRA EDUCATIVA	73
GASTRONOMIA	77
PREMIS PONT DEL MEDITERRÀNEO	79
EQUIP DE MVM	81
PATROCINADORS I COL.LABORADORS	83

Segueix-nos en: Facebook, Twitter, Instagram.

www.mostraviva.org



www.fundacionacm.org



¡Mostra Viva del Mediterrani compleix 10 anys de vida!



Ha sigut una tasca complexa alhora que emocionant! Mostra Viva del Mediterrani (MVM) decideix aparèixer en 2012 com a associació ciutadana sense ànim de lucre, motivada per la decisió de mantindre viu l'esperit mediterrani que havia format part del panorama cultural de València i de la Comunitat Valenciana en els seus primers governs democràtics en els anys 80, i que es va clausurar arbitràriament anys després.

La Fundació Assemblea de Ciutadans i Ciutadanes del Mediterrani (FACM) és peça clau des del primer moment com a coorganitzador de la trobada, facilitant, gràcies a les seues xarxes, l'expansió i contacte amb interlocutors institucionals i culturals del Mediterrani.

Al costat de l'ambició de recuperar el cinema, la música i literatura mediterrànies que es van perdre en èpoques anteriors, hem sumat altres àrees artístiques com el circ, la dansa, les arts plàstiques, els debats i els tallers educatius, passant el cinema, amb el festival Mostra de València, Cinema del Mediterrani, a ser gestió directa de l'Ajuntament de València.

Per això, any rere any, no hem deixat de posar el focus en la Mediterraneïtat, tant la nostra com la dels nostres veïns, i així fer de València un pont per a l'intercanvi entre aquests pobles d'arrels comunes i diverses al seu torn i, per tant, en el compromís i la responsabilitat des de la ciutadania de treballar en nom d'una millor convivència, des del respecte mutu i la cultura per la pau, posant la mirada en cadascuna de les nostres diferents realitats.

X MOSTRA VIVA DEL MEDITERRANI CREANT PONTS DE CULTURA PER LA PAU AL MEDITERRANI

“Tant de bo siguem totes tramoistes, que amb la nostra llanterna màgica puguem crear entre bastidors escenaris de pau, diàleg i respecte cap a l’altre per molt diferent que siga. Perquè ens toque moltes vegades ser bululús”, Antonio Camaró.

El lema que ens reuneix en aquest X aniversari és “Creant ponts de cultura per la pau al Mediterrani”. Al llarg de tot aquest temps l’esforç de la nostra associació juntament amb la FACM, ha sigut donar visibilitat a aqueixes arrels comunes que uneixen als qui ens mirem en aqueixa mar que ens bressola alhora que ens remou. A posar el focus en aqueixa escissió que sentim quan ens pensem en ell. D’una banda, posem l’accent en aqueix “mediterranejar quotidià comú”, que diria Lola López Mondéjar, i per una altra, mirem aqueix vinós ponto; aqueixa mar de color del vi de la qual parlava Homer en l’Odissea; aqueix camí fosc en el qual naufraga Ulisses i altres migrants al llarg de la història; aqueix cementeri marí de Paul Valery, amb massa tombes.

D’ací naix la nostra obstinació any rere any de fer visibles aquestes dues cares: el convenciment que amb això podem construir ponts d’escolta i diàleg, de respecte i confiança, perquè quan al desconegut i el diferent li posem cara i cor, ja no és tan llunyà.



Per aquesta raó, el pintor Antonio Camaró dissenya el cartell de la X edició de MVM. Es tracta d'un treball dins de la seua línia creativa, el contingut de la qual és una al·legoria a la pau en el món, la vinculació de la cultura amb la realitat quotidiana, el desig d'un món millor i l'acostament entre els pobles riberencs i els problemes que assoten en l'actualitat.

Pintat amb colors vius i protagonitzat pels bululús, actors de carrer que representaven tots els personatges d'una obra teatral, la peça té un fort impacte visual que transmet el discurs del desé aniversari i el de les cultures participants en les seues diferents disciplines.



UN I SET, Gianni Rodari y Beatrice Alemagna.

“He conegut un xiquet que tenia set anys. Vivia a Roma, es deia Paolo i el seu pare era un tramviari. Però vivia també a París, es deia Jean i el seu pare treballava en una fàbrica d’automòbils.

Però vivia també a Berlín, i allà a dalt es deia Kart i el seu pare era un professor de violoncel.

Però vivia també a Moscou, es deia Yuri, com Gagarin, i el seu pare era obrer i estudiava matemàtiques. Però vivia també a Nova York, es deia Jimmy, i el seu pare tenia una gasolinera.

Quants he dit ja? Cinc. Em falten dos:

Un es deia Ciú, vivia en Shanghái i el seu pare era un pescador; l’últim es deia Pablo, vivia a Buenos Aires, i el seu pare era escalador.

Paolo, Jean, Kart, Yuri, Jimmy, Ciú i Pablo eren set, però sempre el mateix xiquet que tenia huit anys, sabia ja llegir i escriure i caminava amb bicicleta sense donar suport a les mans en el manillar. Paolo era ros fosc Jean era blanc i Kart, castany però eren el mateix xiquet. Yuri tenia la pell blanca, Ciú la tenia groga, però eren el mateix xiquet.

Pablo anava al cinema en espanyol i Jimmy en anglés, però eren el mateix xiquet, i reien en el mateix idioma.

Ara han crescut els set, i no podran fer-se la guerra, perquè els set són una sola persona.”

(Conte infantil extret de Contes per telèfon 1 i 7 de Gianni Rodari y Beatrice Alemagna)

ACTIVITATS

20 de setembre, 19.00: ENCONTRE D'ESCRITORS I ESCRITORES I NARRACIÓ ORAL DEL MEDITERRANI

Activitat paral·lela - Presentació del llibre "Cap a la boira" l'antologia trilingüe (castellà, valencià i portugués) de L'última costa, poemari de Francisco Brines - 20 de setembre 19.00 Sala d'actes del Institut Europeu de la Mediterrània IEMed, Barcelona.

21 de setembre, 12.00: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

Activitat paral·lela - Presentació de l'III Congrés de Música i Ciència del Mediterrani – Aula Magna de La Nau Centre Cultural de la Universitat de València.

22 de setembre, 19.30: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

Cocanha (França) - Teatre El Musical (TEM), València.

23 de setembre, 19.30: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

Mara Pedro (Portugal) – Teatre El Musical (TEM), València.

24 de setembre, 19.30: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

"Darrere de les petjades de Xarq Al Andalus" (País Valencià, el Marroc) – Teatre El Musical (TEM), València.

25 de setembre, 18.00: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

Activitat paral·lela - Rondalla Sant Pere: Més que corda! – Capella de la Beneficència, València.



25 de setembre, 19.30: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

Burruezo & Nur Camerata – Teatre El Musical (TEM), València

26 de setembre, 19.00: ARTS VISUALS DEL MEDITERRANI: VIDEOCREACIÓ

Videoart de la terreta: Masterclass amb les artistes ART AL QUADRAT: Del trauma individual a la pau col·lectiva - Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.

27 de setembre, 19.00: ARTS VISUALS DEL MEDITERRANI: VIDEOCREACIÓ

Videoart al Sàhara: Festival Artifariti: projecció de peces - Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.

28 de setembre, 19.00: ARTS VISUALS DEL MEDITERRANI: EXPOSICIONS

Inauguració de l'exposició El càlam i la tinta. L'art de la cal·ligrafia islàmica - Mesón de Morella, València.

29 de setembre, 12:00: GASTRONOMÍA.

Presentació de l'exposició L'aliment que ens uneix al Mediterrani - Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport de la Universitat de València.

29 de setembre, 20.30: ENCONTRE DE NARRACIÓ ORAL DEL MEDITERRANI

Paraules de Miguel - La Casa de Patraix, València.

30 de setembre, 10.00 a 12.00: MOSTRA EDUCATIVA – ENCONTRE DE NARRACIÓ ORAL DEL MEDITERRANI

Viatge a Grècia amb els contes: Una mar d'històries de paper - Sant Miquel dels Reis, València. [Activitat concertada amb centres educatius.]



30 de setembre, 19.00: ARTS VISUALS DEL MEDITERRANI: EXPOSICIONS

Inauguració de l'exposició [València Copyright](#) - Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.

1 d'octubre, 12.00: ENCONTRE DE NARRACIÓ ORAL DEL MEDITERRANI

[Contes tradicionals d'Algèria i del Magreb](#) - Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.

1 d'octubre, 18.00: ARTS VISUALS DEL MEDITERRANI: EXPOSICIONS

Inauguració de la [Retrospectiva de l'obra d'Antonio Camaró](#) - Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.

2 d'octubre, 12.00: ENCONTRE DE NARRACIÓ ORAL DEL MEDITERRANI

[Roda d'històries, contes i llegendes](#) - La Casa de Patraix, València.

2 d'octubre, 18.00: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

Activitat paral·lela - [Cant d'Estil](#) – Inici del recorregut a les Torres de Serrans. Finalitza en el Centre del Carme Cultura Contemporània, València.

2 d'octubre, 19.00: ENCONTRE DE NARRACIÓ ORAL DEL MEDITERRANI

[Jo tenia 9 anys](#) – La Casa de Patraix, València.

2 d'octubre, 19.30: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

[Musicants](#) – Teatre El Musical (TEM), València. [10 euros entrada]

3 d'octubre, 18.30: DEBATS VIUS DEL MEDITERRANI

[Dona i activismes: Les archives des luttes des femmes en Algérie](#) - Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.

4 d'octubre, 9.00 - 13.30: MOSTRA EDUCATIVA

Mostra Escolar – MuVIM, València. [Activitats concertades amb centres educatius].

4 d'octubre, 18.00: ENCONTRE D'ESCRITORS I ESCRITORES

Dels Balcans al Mediterrani – Hall del Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.

4 d'octubre, 19.30: ENCONTRE D'ESCRITORS I ESCRITORES DEL MEDITERRANI

Joan Fuster: notes sobre Europa – Hall del Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.

5 d'octubre, 9.00 - 13.30: MOSTRA EDUCATIVA

Mostra Escolar – MuVIM, València. [Activitats concertades amb centres educatius.]

5 d'octubre, 18.30: ENCONTRE D'ESCRITORS I ESCRITORES DEL MEDITERRANI

Conversa amb Nuccio Ordine – Auditorio del Institut Valencià d'Art Modern IVAM, València.

6 d'octubre, 9.00 - 13.30: MOSTRA EDUCATIVA

Mostra Escolar – MuVIM, València. [Activitats concertades amb centres educatius.]

6 d'octubre, 19.30: ENCONTRE D'ESCRITORS I ESCRITORES DEL MEDITERRANI

Recital joves poetes del Mediterrani – Hall del Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.



7 d'octubre, 20.00: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

Activitat paral·lela - Concert "Tendur", de Mireia Tortosa - Amb Veu de Dona! – Octubre Centre de Cultura Contemporànea, València.

7 d'octubre, 20.00: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

"Darrere de les petjades de Xarq Al Andalus" (País Valencià, el Marroc) - Casa Mediterrani, Alacant.

8 d'octubre, 17.30: MOSTRA D'ARTS DE CARRER I CIRC DEL MEDITERRANI

Sin Medidas, Cía Jano Costas - Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.

8 d'octubre, 19.30: MOSTRA D'ARTS DE CARRER I CIRC DEL MEDITERRANI

Gal·la Circ Jove, Compagnia Elefanti – Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.

8 d'octubre, 22.00: MOSTRA D'ARTS DE CARRER I CIRC DEL MEDITERRANI

Notte di Fuoco, Art Hub – Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.

9 d'octubre, 17.30: MOSTRA D'ARTS DE CARRER I CIRC DEL MEDITERRANI

Poi, Cia D'Es Tro – Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.

9 d'octubre, 19.30: MOSTRA D'ARTS DE CARRER I CIRC DEL MEDITERRANI

Confort, Cía Circo G – Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.

10 d'octubre, 19.00: DEBATS VIUS DEL MEDITERRANI

El diàleg de la Joventut: joventut mediterrània - Presentació del Mediterranean Youth Council (MYC), MuVIM, València.

10 d'octubre, 20.00: DEBATS VIUS DEL MEDITERRANI

El debat de la Joventut: joventut mediterrània - Conversatori: Què han de dir els joves del Mediterrani sobre la guerra? - MuViment Bar, València.

11 d'octubre, 17.30: MOSTRA D'ARTS DE CARRER I CIRC DEL MEDITERRANI

Mostra de Circ Social, Cía Elefanti - Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.

11 d'octubre, 19.30: MOSTRA D'ARTS DE CARRER I CIRC DEL MEDITERRANI

Laboratorio para 3 payas@s, Cía La Mexicana – Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.

12 d'octubre, 12:00: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

Concert de banda: Gayano Women's Band – Centre del Carme Cultura Contemporània, València.

12 d'octubre, 17.30: MOSTRA D'ARTS DE CARRER I CIRC DEL MEDITERRANI

Oyun, Cía El Fedito – Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.

12 d'octubre, 19.30: MOSTRA D'ARTS DE CARRER I CIRC DEL MEDITERRANI

Potted, Cía La Trócola - Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.

13 d'octubre, 12:00: APLEC DE DANSA DEL MEDITERRANI

Activitat paral·lela - Inmoviment 2.0. Residència En línia de Dansa. Mostra de la peça seleccionada ¿l Ara?, La basal de Sergio R. Suárez - Taller Rentspace, València.



13 d'octubre, 18.30: DEBATS VIUS DEL MEDITERRANI

DDHH al Mediterrani. Diferents països i realitats conversen - Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.

14 d'octubre, 20:00: APLEC DE DANSA DEL MEDITERRANI

Mediterrani a escena: Esbat, el despertar de las brujas, Gitza y Cía. Raqs Sahira – Carme Teatre, València. [Tickets a través de <http://entradascarmeteatre.com>]

15 d'octubre, 11.00 a 12.00: MOSTRA EDUCATIVA

Mostra en família – MuVIM, València

15 d'octubre, 12.15 a 13.15: MOSTRA EDUCATIVA

Mostra para niñas y niños - MuVIM, València.

15 d'octubre, 20:00: APLEC DE DANSA DEL MEDITERRANI

Mediterrani a escena: Sessió triple: INA.0, Paloma Hurtado i Daniel Morales; Corps Seul, Christine Cloux; U, cia. Eva Bertomeu - Carme Teatre, València. [Tickets a través de <http://entradascarmeteatre.com>]

15 d'octubre, 12:00: APLEC DE DANSA DEL MEDITERRANI

La Mar en Dansa: Dansa al carrer - Pont de Serrans (enfrent de les Torres de Serrans), València.

15 d'octubre, 18:00: TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

Activitat paral·lela - Trobada i dansaes de nanos i gegants – Pont de Serrans, enfrent de les Torres, València.



16 d'octubre, 11.00 a 12.00: MOSTRA EDUCATIVA

Mostra per a xiquetes i xiquets - MuVIM, València.

16 d'octubre, 12.15 a 13.15: MOSTRA EDUCATIVA

Mostra en família – MuVIM, València.

16 d'octubre, 12:00: APLEC DE DANSA DEL MEDITERRANI

La Mar en Dansa: Dansa en la mar. Träd, Col·lectiu Lamajara - Platja de la Patacona, Alboraya.

16 d'octubre, 19:00: APLEC DE DANSA DEL MEDITERRANI

Mediterrani a escena: Punt i seguit, Cia. Labotilar - Carme Teatre, València. [Tickets a través de <http://entradascarmeteatre.com>]

29 d'octubre, 12:00: GASTRONOMIA DEL MEDITERRANI

Presentació de l'exposició L'aliment que ens uneix al Mediterrani - Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport de la Universitat de València.

4 de novembre, 19:00: CLAUSURA

Lliurament dels Premis Pont del Mediterrani - Capella de la Sapiència de La Nau – Centre Cultural de la Universitat de València.

11 de novembre, 12:00: ENCONTRE D'ESCRITORS I ESCRITORES I NARRACIÓ ORAL DEL MEDITERRANI

Activitat paral·lela - Presentació del llibre Antologia Mediterrània de Josep Piera - Consell Valencià de Cultura, València.

18 y 19 de novembre, TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

Activitat paral·lela - III Congrés de Música i Ciència.

TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI



La Trobada de Música del Mediterrani, amb més de 40 anys de tradició a la ciutat de València, és un referent en la difusió de la música mediterrània. En aquesta edició ens acostem al llenguatge universal de la música en totes les seues representacions des del més pròxim fins al més internacional. El passat, el present i el futur musical s'actualitza i es reinventa a través de gèneres comuns que ens recorden les semblances i la unitat entre els pobles riberencs, amb l'objectiu final de continuar recorrent el camí de la pau.

COCANHA (França) - 22 de setembre 19:30 - Teatre El Musical (TEM), València.



Dues veus singulars es mesclen dins d'una polifonia portada per la pulsació dels tamborins de cordes, dels peus i de les mans. Les dues músiques lliuren les seues personalitats vocals travessades per 10 anys de complicitat artística. Cocanha cultiva el minimalisme i la sinceritat d'un so acústic sostingut per percussions amplificades. La llengua occitana és el seu terreny de joc per a explorar temperaments i sonoritats singulars.

Mara Pedro (Portugal) - 23 de setembre 19:30 - Teatre El Musical (TEM), València.



És la veu suau i inconfusible del Fado. Amb només 20 anys, la cantant té tres àlbums, el primer realitzat amb només 11 anys. Al febrer de 2019 presenta el seu quart àlbum, que marca el seu estil, component i escrivint la majoria dels temes. Entre les innombrables distincions que ha guanyat, destaquem les més recents: Premi internacional de música portuguesa als Estats Units; la Medalla al Mèrit Cultural atorgada per l'Acadèmia de les Arts i les Lletres de Paranapuã, al Brasil; entre altres.

“Darrere les petjades de Xarq Al Andalus” (País Valencià, el Marroc)

- 24 de setembre 19:30 - Teatre El Musical (TEM), València.

- 07 d'octubre 20:00 - Casa Mediterrani, Alacant.

Producció pròpia de Mostra Viva del Mediterrani, basada en el disc Xarq Al Andalus d'Al Tall junt a Muluk El Hwa. Una selecció de poemes representativa de la rica i variada aportació que van fer els poetes de Xarq al-Andalus, convertida en cançons d'ara, incorporables a la tradició poètica i musical valenciana i mediterrània, és a dir, al nostre patrimoni actual. La fusió mediterrània entre les cultures Gnawa, Andalusina Peninsular amb influències jazzístiques, dins d'allò que denominarem llenguatge tradicional mediterrani.



La formació està composta per un total de catorze músics que triaran algunes de les cançons més emblemàtiques: Musicants, Vicent Torrent (Al Tall), Mohamed Souleiman (Orquestra Andalusina de Barcelona), Sherif (Djembe, Orquestra Andalusina de Barcelona), Aitor (percussions), Amadeu Moscardó (sintetitzadors) i Andrés Belmonte (flauta mediterrània).

Amb la col·laboració del IVC i Casa Mediterrani.

Burruezo & Nur Camerata - 25 de setembre 19:30 - Teatre El Musical (TEM), València



Pedro Burruezo, Berna Jones i Robert Santamaría ens proposen un concert en el qual recuperen històries i melodies antigues andalusines afins, sons sefardites, aires trobadorescos etc., amb una mirada contemporània. Una proposta musical entre Orient i Occident, entre tradició i avantguarda. El seu so conjumina el prisma contemporani i l'arrel medieval.

Amb la col·laboració de Casa Mediterrani.

Musicants - 2 d'octubre 19:30 - Teatre El Musical (TEM), València.



Aquest grup naix del maridatge de música i cants que accepten embarcar-se en un projecte ambiciós la formació del qual és molt heterodoxa: violí i violoncel, percussió, guitarra dolçaina i cordes mediterrànies, cantant solista i veus; i les experiències musicals diverses: Jazz, pop clàssic, tradicional... Amb aqueix material, aportem la nostra visió personal a l'imaginari col·lectiu que representa el "so del Mediterrani", que està viva, creix, es reproduïx i s'enriqueix d'experiències culturals diverses.

En col·laboració amb Musicants.

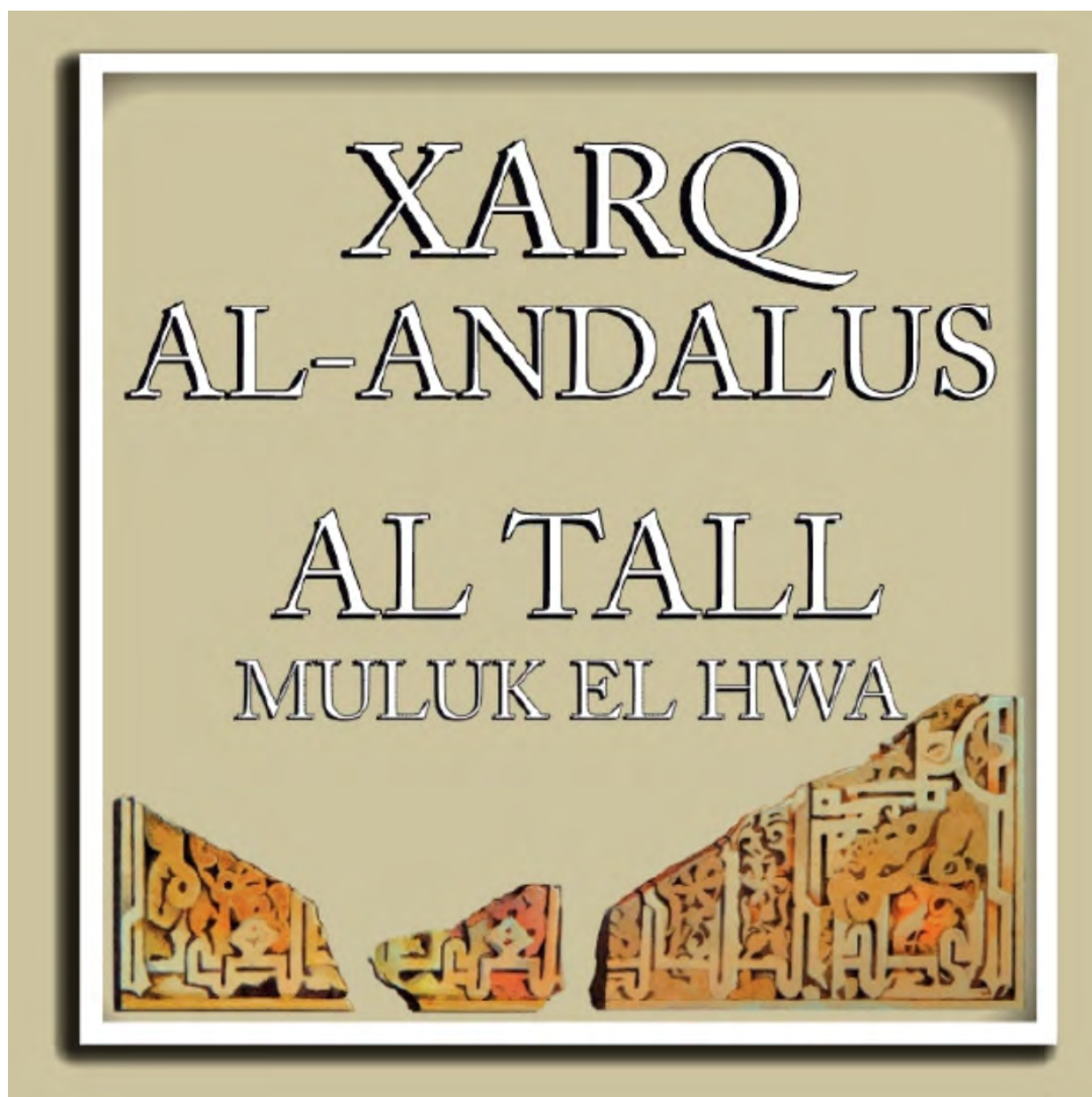
Concert de banda: Gayano Women's Band – 12 d'octubre 12.00
Centre del Carme Cultura Contemporània, València.



Les societats musicals valencianes, així com les seues bandes simfòniques són patrimoni cultural immaterial declarades per la Generalitat Valenciana i el Ministeri de Cultura, i com a manifestació cultural mediterrània, atés que les agrupacions artístiques locals les trobem en nombrosos països riberencs, realitzem el nostre tradicional concert de banda en el Claustre del Centre del Carme. La Gayano Women's band oferirà un repertori de pel·lícules guanyadores dels Goya, tota una oportunitat per a gaudir d'un concert a l'aire lliure, creant un espai únic per a albergar els sons més tradicionals evocadors del nostre Mare Nostrum.

Activitats paral.leles

Reedició del disc Xarq Al Andalus.



Amb motiu del desé aniversari de Mostra Viva del Mediterrani, retent homenatge i valor a la trobada de la diversitat musical mediterrània, reeditem l'emblemàtic LP en col·laboració amb la Fundació ACM i el l'Institut Valencià de Cultura. Disc dotat d'un gran valor patrimonial a l'entorn de la música mediterrània.

Presentació del III Congrés de Música i Ciència del Mediterrani – 21 de setembre, 12:00 Aula Magna de La Nau Centre Cultural de la Universitat de València.



Jornada de presentació de la III edició del Congrés de Música i Ciència del Mediterrani, Organitzat per la Fundació Assemblea de Ciutadans i Ciutadanes del Mediterrani amb la col·laboració de Mostra Viva del Mediterrani. L'acte comptarà amb la participació de:

- >> Vicent Garcés, president de la Fundació Assemblea de Ciutadans i Ciutadanes del Mediterrani.
- >> María Colomer Pache, presidenta de Mostra Viva del Mediterrani.
- >> Ali Esquembre Kučukalić, coordinador del Congrés de Música i Ciència.
- >> Manuel Muñoz, periodista i exdirector del Palau de la Música de València.

A més, també comptarem amb l'entrevista al Prof. Dr. Dino Habibović: Assistent sènior d'investigació i docència en la Universitat de Sarajevo i la interpretació musical a càrrec de la guitarra del Prof. Mirza Redžepagić, intèrpret bosnià de música tradicional mediterrània especialitzat en flamenc.

La Rondalla Sant Pere. Concert Més que corda! – 25 de setembre 18.00 Capella de la Beneficència, València.

MÉS QUE CORDA

Rondalla Sant Pere
Canet d'en Berenguer (València)

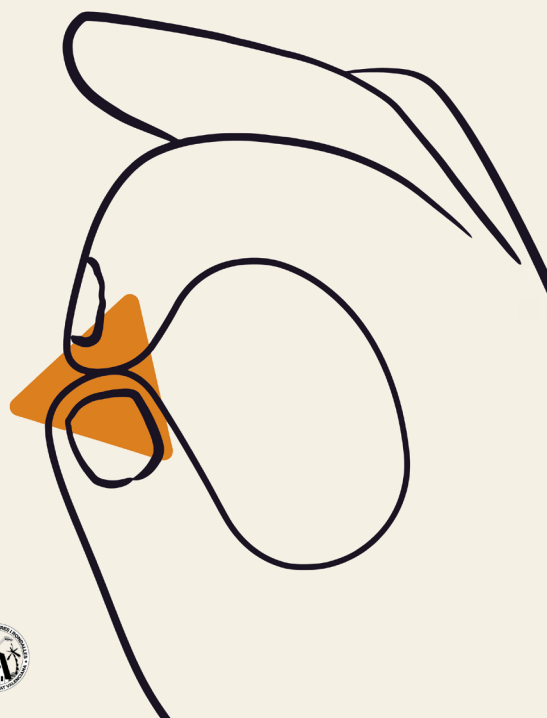
TROBADA DE MÚSICA DEL MEDITERRANI

Festival de música de Pols i Pua

CENTRE CULTURAL LA BENEFICENCIA

Sala Alfons el Magnanim

25.09.2022 18.00h



COL·LABORA

AMB EL PATROCINI DE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

ORGANITZA



Aquesta rondalla es va fundar l'any 1996 d'un nodrit grup d'entusiastes de la música tradicional en el municipi de Canet d'en Berenguer. El seu director i professor va ser, des de la seua fundació fins a l'any 2011, Manuel Górriz; a partir d'aqueixa data i fins a l'actualitat és Jordi Peiró Millán, el qual va afegir la secció de cor. Hui dia, la Rondalla té en les seues files entre músics i cor de 25 a 30 components les edats dels quals oscil·len entre els 12 i 80 anys.

Concert organitzat per la Federació Valenciana de Pols i Pua, amb la col·laboració de MVM.

**Cant d'Estil. – 2 d'octubre 18.00. Finalitza en el Centre del Carme
Cultura Contemporània, València.**



Recital i cercavila. De la mà de la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana, es realitzarà el tradicional recital, pels carrers del barri antic i del centre de València, i finalitzarà el seu recorregut amb una trobada de versadors, versadores, cantaors i cantaores en el claustre gòtic del Centre del Carme.

Organitzat pel Institut Valencià de Cultura, amb la col·laboració de MVM.

Concert de “Tendur” Mireia Tortosa - Amb Veu de Dona! – 7 de octubre 20:00 Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.



Projecte musical que naix en 2015 a Barcelona, de la mà de Mireia Tortosa (Ontinyent). L'autora, escriu, pensa i canta en valencià, malgrat que de tant en tant alguna cançó es cola en altres idiomes. La paraula “tendur” s'utilitza molt al seu poble i significa “taula-braser”. Aqueix concepte és el que constitueix l'eix central de l'espectacle: crear un entorn íntim i familiar on asseure's al voltant d'un tendur per a cantar-nos coses a cau d'orella o en festa viva.

Concert organitzat per l'Octubre Centre de Cultura Contemporània, amb la col·laboració de MVM.

Segona Mostra de Nanos i Gegants de Mostra Viva del Mediterrani – 15 d'octubre 18.00 Pont de Serrans, enfront de les Torres, València.



Després de la primera Mostra de Nanos i Gegants realitzada la passada edició de Mostra Viva del Mediterrani en el barri del Cabanyal, en col·laboració amb l'Institut Valencià de Cultura, realitzem la segona Mostra de Nanos i Gegants de Mostra Viva del Mediterrani.

Realitzem una presentació i una desfilada dels personatges del folklore valencià més representatius de les associacions que configuren la Federació valenciana de Nanos i Gegants, inclouen colles de nord a sud del territori, des de Vinaròs fins a Alacant. Plantà, exposició, cercavila i ball de les figures. Tot això tindrà lloc enfront de les Torres de Serrans, bé d'interès cultural de la ciutat i emplaçament singular a causa de la seua vinculació a nombrosos episodis històrics, així com diverses llegendes autòctones del territori valencià i mediterrani.

**III Congrés Mediterrani “Música i Ciència”: Repartició de recursos:
La ciència dels materials en el desenvolupament tecnològic i musical
- 18 y 19 de novembre**

**VALÈNCIA-SARAJEVO
ON-LINE WORLDWIDE
18 I 19 NOV 2022**

**III CONGRÉS
MEDITERRANI
MÚSICA I CIÈNCIA**

**REPARTICIÓ DE RECURSOS:
LA CIÈNCIA DELS MATERIALS
EN EL DESENVOLUPAMENT
TECNOLÒGIC I MUSICAL**

ORGANITZA

COL·LABOREN

AMB EL SUPORT DE

El Congrés serà integralment online.

ENCONTRE D'ESCRITORS I ESCRITORES I NARRACIÓ ORAL DEL MEDITERRANI

Enguany celebrem el 40 aniversari del primer Encontre d'Escriptors de la Mediterrània, una cita que va marcar un abans i un després en la relació entre diferents escriptors i intel·lectuals mediterranis amb la ciutat de València. És també una data especial, ja que coincideix amb esdeveniments importants com l'any Fuster.

L'Encontre d'Escriptors i Escriutores del Mediterrani ofereix accions culturals que promociónen la lectura i la trobada entre els autors mediterranis i el seu públic. Se suma al tradicional Encontre la Narració Oral, manifestació de la tradició popular de la transmissió d'històries, pròpia de l'àrea mediterrània, i de la qual compartim quantitat de mites, contes i llegendes.

Encontre d'escriptors del Mediterrani

L'Encontre d'Escriptors del Mediterrani té com a lema "Entre la Guerra i la Pau", i enguany se centra en la situació bèl·lica actual que estem vivint prop de la nostra casa i en com la literatura pot transformar i modelar la barbàrie i les situacions més desesperants de la condició humana.

El pensament crític no és aliè a la paraula viva, i la literatura, més enllà de la provocació estètica, ens ha de permetre qüestionar i qüestionar-nos per a comprendre els nostres temps. En aquesta edició de la Trobada ens centrarem en la situació actual que estem vivint, però al mateix temps, en situar un pont de diàleg entre les diferents parles del Mediterrani.

En l'edició actual comptarem amb la presència d'algunes de les figures més destacades de la literatura del moment que ens acostaran a aquest mar d'enteniment. Una mostra del que s'està produint a casa nostra dialogarà amb grans figures d'àmbit internacional.



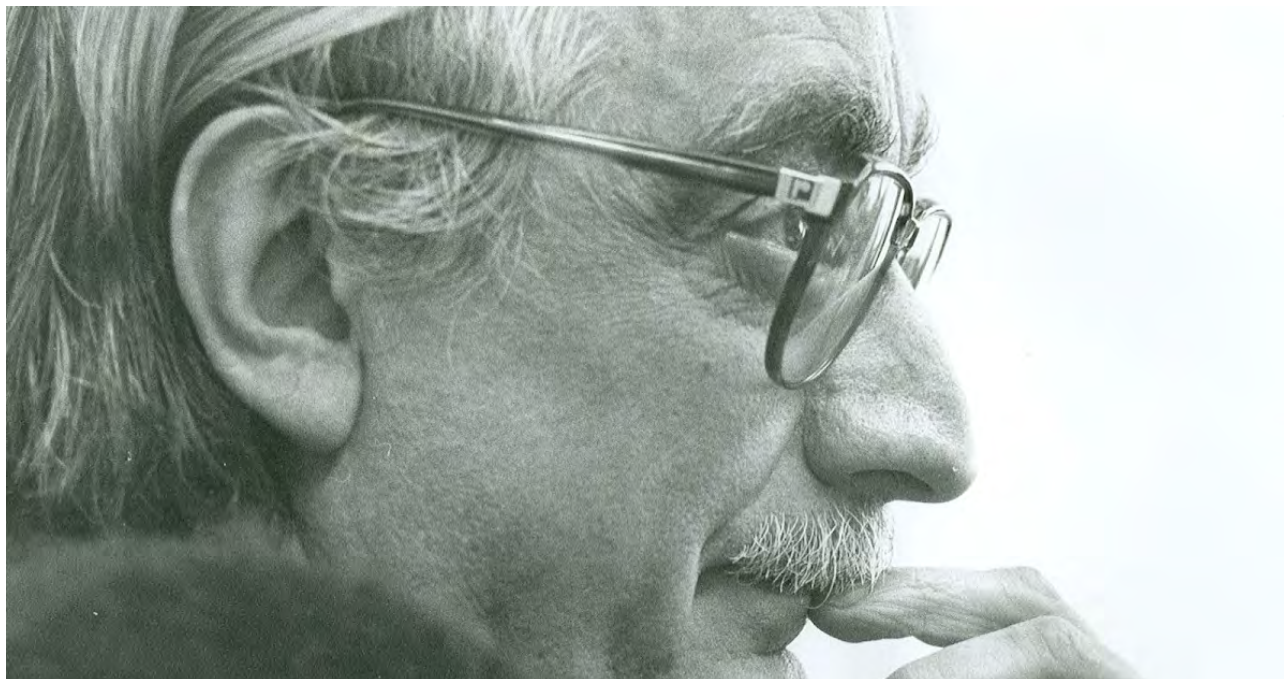
**Dels Balcans al Mediterrani – 4 d'octubre 18.00 Hall de l'Octubre
Centre de Cultura Contemporània, València.**



Conversa amb Liana Bastašić, de cultura sèrbia i criada a Bòsnia i autora d'obres com *Atrapa la llebre*, que va tindre un gran èxit entre els lectors i repercussió en la premsa. L'autora ens parlarà sobre el procés d'escriptura, les relacions amb el Mediterrani i la tasca de crear ponts de diàleg entre cultures a través de la traducció.

Estarà acompanyada del seu editor Aniol Rafel i el seu traductor, el poeta valencià Pau Sif.

Joan Fuster: unes notes sobre Europa – 4 d'octubre 19.30 Hall de l'Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.



Amb motiu del centenari del naixement de l'escriptor de Sueca, conversarem sobre la influència dels pensadors europeus i mediterranis en la seua obra.

Amb la participació de Manuel Baixauli, Enric Soria, Gustau Muñoz i Josep Piera.

Conversa amb Nuccio Ordine – 5 d'octubre 18.30 Auditori del Institut Valencià d'Art Modern IVAM, València.



Nuccio Ordine, un dels grans assagistes i intel·lectuals dels nostres dies i més respectats d'Europa, defensor de les humanitats en el sistema educatiu i autor d'obres memorables com *La utilitat de l'inútil*, un fenomen de venda a tot el món, ens acompanyarà en una conversa que girarà entorn de la mort de les humanitats, la literatura i la solidaritat humana, així com els clàssics que més li han influenciat.

Conversa entre Nuccio Ordine i Manolo Gil, editor.

Joves poetes del Mediterrani – 6 d'octubre 19.30 Hall de l'Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.



Sis de les veus més joves, interessants i estimulants del panorama poètic actual, provinents de diversos territoris, ens acompanyaran amb la lectura dels seus versos que vol ser, també, un cant a la pluralitat de la nostra cultura.

Des de Catalunya, Raquel Santanera, amb un recitat potent, contundent i pròxim a la tradició de Jacinto Verdaguer i Juma B. Barratxina, amb una poesia que parla dels elements mediterranis mesclats amb elements metafísics.

Des de Mallorca, Cecília Navarro, que aportarà les primeres visions poètiques de la generació z amb reflexions sobre la divinitat i la feminitat.

Des de la Comunitat Valenciana, Joan Deusa, poeta i activista cultural, un dels noms més prometedors dels joves poetes del territori valencià, i que compta ja amb obres com Camelot o la poesia social.

Ismael Sempere, trobador i performer estretament connectat al paisatge mediterrani i Àngels Moreno, amb una poètica travessada per la perspectiva psicoanalítica i francesa, tancaran el recital amb un dels grans espectacles performatius valencians del mediterrani actual.

Activitats paral·leles

Presentació del llibre Cap a la boira. 20 de setembre 19.00 Sala d'actes del Institut Europeu de la Mediterrània IEMed, Barcelona.



La Fundació ACM (Assemblea de Ciutadans i Ciutadanes del Mediterrani) i MVM presenten al costat del IEMed l'antologia trilingüe de L'última costa (castellà, valencià i portugués), un dels poemaris més emblemàtics i reconeguts de Francisco Brines.

Seguint els anteriors volums reeditats dedicats a Konstantinos Kavafis, Ibn Khafaja d'Alzira i Ausiàs March, el llibre consta d'una selecció de poemes traduïts al valencià per l'escriptor Josep Piera i al poeta portugués Saturnino Valladares.

L'acte tindrà lloc en la seu de IEMed a Barcelona i entra dins dels actes d'un homenatge pòstums al poeta, que va compartir la seua voluntat perquè aquesta antologia vera la llum, i és per això que la Fundació Francisco Brines va col·laborar estretament en la seua edició. Intervindran:

>> Josep Piera, traducció al valencià.

>> Àngels Gregori, directora de la Fundació Francisco Brines i coordinadora de l'Encontre d'Escriptors de Mostra Viva del Mediterrani.

>> Vicent Garcés, president de la Fundació ACM.

>> Senén Florensa, president del Comité Executiu de l'IEMed.

Presentació del llibre Antologia Mediterrània de Josep Piera. 11 de novembre 12.00, Consell Valencià de Cultura, València.



Si alguna paraula defineix, per damunt de tot, la persona i obra de Josep Piera, és el Mediterrani. Per això aquesta Antologia mediterrània, amb traduccions al castellà i al francès, és un viatge apassionant per les ciutats i els paisatges del poeta; una evocació a la bellesa de les seues gents, de les seues llengües i la seua cultura. D'una mar que acull, des de les diferències, l'enteniment. Intervenien:

- >> Josep Piera, autor de l'antologia.
- >> Ricard Ripoll, traducció al francès.
- >> Jaime Silves, traducció al castellà.
- >> Vicent Garcés, president de la Fundació ACM.
- >> Jesús Huguet, Consell Valencià de Cultura.

Narració oral

Els diversos pobles de la ribera del Mediterrani es miren i es descobreixen en la mar de les seues històries i contes, que ens parlen d'esperances, dels malsons més terribles, com és l'horror de les guerres i les seues conseqüències devastadores. La paraula comptada en veu alta és un antídot per a la barbàrie i les injustícies del món tan complex en el qual vivim.

Palabras de Miguel - 29 de setembre, 20.30, La Casa de Patraix, València.



Espectacle poètic musical a càrrec del narrador José Manuel Garzón que ret homenatge al poeta Miguel Hernández a través de la correspondència mantinguda amb la seua esposa, Josefina Manresa, al llarg de la seua vida. Durant una hora s'aniran desgranant anècdotes, poemes i fragments de les cartes escrites per Miguel, reflectint les quatre etapes de la seua vida que comprenen la seua relació amb Josefina.

Acompanyat pel músic José Galiana.

**Viatge a Grècia amb els contes - 30 de setembre, 10.00 a 12.00
(sessions concertades amb centres educatius), Claustre Monestir
Sant Miquel dels Reis, València.**



A càrrec de Ifigeneia Kakridoni; narradora d'Atenes, Grècia, que comptarà mites grecs antics dels déus i les deesses de l'Olimp i sobretot de Zeus, el rei de tots. Transformacions, venjances, naixements miraculosos, amor i baralles divines entre gegants. Els mites antics es mesclen amb contes tradicionals de la mateixa terra, contes que ens fan viatjar a la mar i les muntanyes, les fonts i els camps del seu país.

**Contes tradicionals d'Algèria i del Magreb, 1 d'octubre, 12.00,
Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.**



La narració oral és una herència molt viva i important als països del Magreb. Es podran gaudir del conte popular i la tradició de les seues “goulals”(narradors orals), del seu ric patrimoni no explotat. Contes meravellosos, suffís, històries de tradició berber..., que transmeses de boca en boca pels nostres avantpassats ens recorden històries ja conegudes de la nostra infància.

A càrrec de Mahi Seddik (Sidi Bel Abbes, Algèria) i Naima Mehailia (Alger, Algèria).

L'Odissea a tres veus - 1 d'octubre, 20.00, Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.



Un espectacle únic: la història més antiga del món contada en castellà, mallorquí i italià -tres idiomes abocats al Mediterrani- i no obstant això tots els públics l'entenen i s'emocionen. La història clàssica d'Homer es mescla amb narracions originals, teatre gestual, improvisacions i música en viu de la tradició del Sud d'Itàlia.

A càrrec de Margalida Albertí (Mallorca); Carlos Ansótegui (Madrid) i Simone Negrín (Torí, Itàlia).

Roda d'històries, contes i llegendes - 2 d'octubre, 12.00, La Casa de Patraix, València.



Narradors i narradores de diferents parts del Mediterrani es donen cita per a compartir una màgica sessió d'històries amb diferents accents i maneres de narrar.

Participen Mahi Seddik (Sidi Bel Abbes, Algèria) Carlos Ansótegui (Madrid)/ Simone Negrín (Torí, Itàlia), Ifigenia Kakridoni (Atenes) Naima Mehailia (Alger), i Margalida Albertí (Mallorca)

Amb la traducció de Paula Carbonell.

Jo tenia 9 anys - 2 d'octubre, 19.00, La Casa de Patraix, València.



Una conversa familiar espontània fa que un xiquet de 9 anys s'assabente de com la seua família va transitar per la guerra i la postguerra. Aquesta conversa té lloc a les acaballes de la dictadura militar. Ara, ja d'adult, ens narra aquella vesprada iniciàtica i reveladora.

A càrrec de Domingo Chinchilla.

ARTS DE CARRER DEL MEDITERRANI



Es tracta d'una programació conformada per diferents propostes de companyies procedents d'àmbit nacional, Comunitat Valenciana i del Mediterrani que integra una diversitat de llenguatges, un tipus de treball transfronterer, en el qual es donen la mà les arts vives, el teatre d'objecte, el circ, la dansa, el teatre, des de la corporalitat, la sensorialitat i la plasticitat.

Continuem obrint les portes a la difusió de les Arts de Carrer amb la voluntat de desfer fronteres entre els diversos territoris i els diversos llenguatges artístics i al seu torn, habitar el carrer com a espai comú i compartit, com a espai propi de la ciutadania.

Un any més, mantenim la nostra col·laboració amb Valencirc, en el disseny i producció de la programació en directe als Jardins del Palau de València.

Sin Medidas, Cia. Jano Costas - 8 d'octubre, 17.30, Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.



Jano juga com un nen atrapat en les pors d'un adult. Mescla la destresa dels malabars, la força de les acrobàcies i l'enginy desenfrenat amb la participació del seu públic. Celebrar un gol, saltar la corda, caminar una distància sobre les teues mans, somiar veient les estrelles, imitar un ball ridícul, fer una broma o creure en la màgia.

Gala Circ Jove, Compagnia Elefanti – 8 d'octubre, 19.30, Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.



Gala de circ integrada per joves artistes italians, participants del projecte d'intercanvi Erasmus+ de Sargantana Circ Inclusiu. La Compagnia Elefanti és una associació fundada en 2009 amb l'objectiu de practicar, promoure i difondre la cultura i l'art del teatre i el circ a Nàpols, especialment enfocada en els joves amb menys recursos econòmics.

Notte di Fuoco, Art Hub – 8 d'octubre, 22.00, Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València



L'ésser humà porta dominant el foc des de fa milions d'anys. Quina és la seua màgia? Aquesta que tant ens atreu? Des d'Itàlia, una història on la fascinació pel foc farà vibrar al públic i omplirà la nit valenciana de calidesa i fantasia.

Poi, Cia D'Es Tro – 9 d'octubre, 17.30, Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.



La història d'un home rural atrapat des de la infància per l'efecte giroscòpic de la seua baldufa. Un viatge d'embolics i girs que ens transporta al joc, un dels estats més importants de la vida. Fusionar les arts del circ amb el popular joc de la baldufa i les arrels de la cultura mediterrània és el principal objectiu d'aquest espectacle de caràcter contemporani.

Confort, Cia. Circo G – 9 d'octubre, 19.30, Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.



Aïllat durant el confinament, un món màgic comença a sorgir, en el qual la incertesa i la por són eclipsats pels somnis més esperançadors. Un espectacle per a tots els públics, en el qual l'acrobàcia circense, l'humor i el teatre físic seran els protagonistes de la història.

**Mostra de Circ Social, Compagnia Elefanti - 11 d'octubre 17.30,
Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.**



Mostra de circ social integrada per joves artistes, i presentat pel gran Rudini, un pallasso partenopeu, nascut fa 20 anys als carrers de Nàpols. Un clàssic artista de carrer que ens presentarà al costat del seu especial company el treball de circ social realitzat pels joves artistes de la companyia.

**Laboratorio para 3 payas@s, Cia. La Mexicana – 11 d'octubre,
19.30, Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.**



Una sessió de cinema, dins de la pantalla, el nostre trio de pallaso/humor físic ens conta una història amb el cos. És el naixement d'una nova banda de gàngsters amb una "Cap" disposada a tot, corren temps de fam. Dins de la pantalla tot és blanc i negre, comença la funció. El pianista acompanya l'acció física amb la música provinent d'un mini-piano de cua.

Un homenatge a l'època del cinema mut, un crit de llibertat en un temps en el qual la realitat sembla empresonar-nos.

Oyun, Cia. El Fedito – 12 d'octubre, 17.30, Jardí del Túria, tram XI (zona Palau de la Música), València.



En Oyun (del turc “joc”) tot gira entorn de les olles i altres elements quotidians i a mesura que va construint un artefacte en equilibri, el malabarista va creant l'espai, dibuixant l'aire, i sobretot jugant i desafiant a la gravetat. Un espectacle únic i innovador per a tots els públics, que combina humor, originalitat, ritme i depurada tècnica de malabars que sens dubte no deixarà indiferent a l'espectador.

Potted, Cia. La Trócola - 12 d'octubre, 19.30, jardí del Túria, tramo XI (zona Palau de la Música), València.



Potted part de la premissa de la innovació artística: Els quatre membres de la companyia s'uneixen amb l'interès de crear un espectacle únic i original, basat en la recerca de l'espai, els objectes, les estructures i el ritme.

La intenció és posar en crisi el sentit de l'objecte, per a arribar a la seva essència, creant una comunicació directa amb l'espectador, carregada d'energia i impacte visual.

APLEC DE DANSA DEL MEDITERRANI



L'aplec de dansa es presenta com una proposta de dansa mediterrània que impulsa la convivència cultural i la trobada tant de companyies internacionals com de companyies emergents de la dansa mediterrània més pròxima. Un dels seus objectius és el de secundar i potenciar a la joventut, donar visibilitat al treball creatiu dels nous talents. De la mateixa manera, vam incorporar l'any passat i continuem mantenint en aquesta edició, activitats de dansa inclusiva i social, sent la diversitat i la creació de comunitat, uns dels eixos principals de MVM des dels seus inicis.

S'estructura en els seus tres itineraris fonamentals, el Mediterrani a escena, la Mar de dansa i els tallers/residència oberts als ballarins/es en formació.

Mediterrani a escena

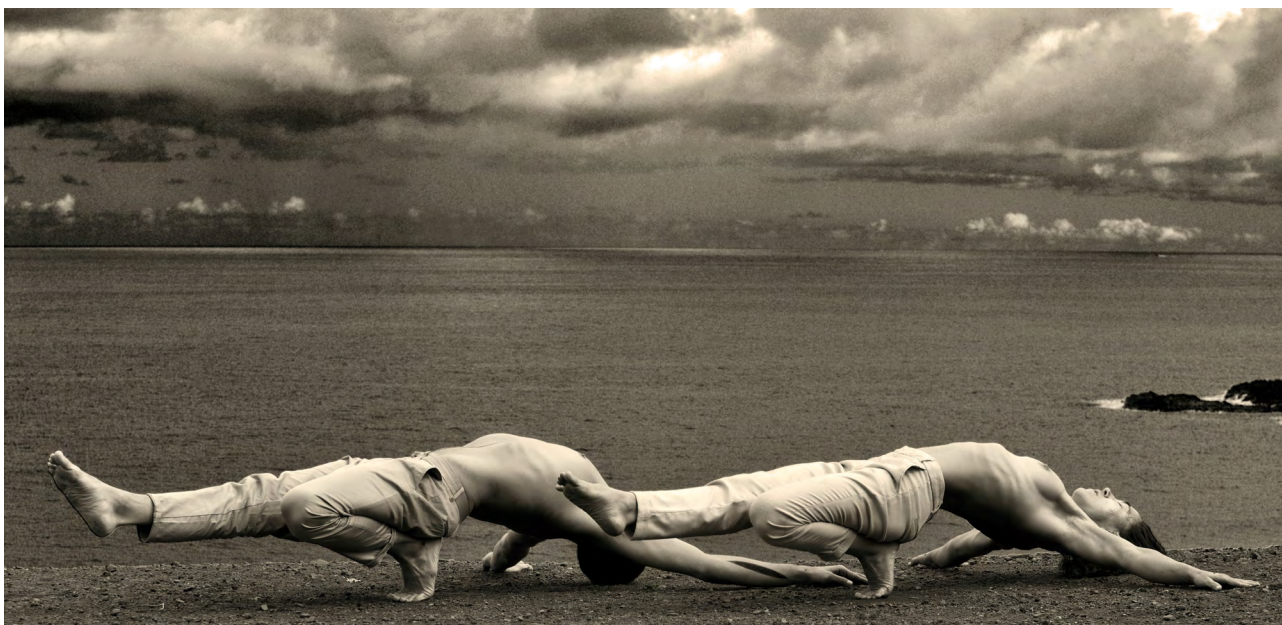
Espectacles de dansa vinculats amb la mediterraneïtat, tant pels seus intèrprets, procedents dels països de la conca del Mediterrani, com per la temàtica i l'estil artístic que es mostra. Tots els elements es troben al servei de transmetre les nostres arrels culturals comunes. Enguany sota el marc comú de: Cossos sense edat, expressió sense límits, convidarem a companyies de dansa i propostes artístiques professionals que, dedicant tota la seva vida a la dansa, tenen una mirada diferent, més madura, una visió en la qual es desdibuixen els límits temporals per a crear en escena un cos sense edat.

Esbat, el despertar de las brujas, Cía. Raqs Sahira - 14 d'octubre 20:00 - Carme Teatre, València. Tickets a través de entradascarmeteatre.com



La dansa àrab oriental també serà present en el nostre aplec. La companyia creada per Gitza Krotzsch ofereix a l'espectador una visió àmplia i enriquidora de la dansa del ventre a través d'espectacles que porten com a base el llenguatge oriental, explorant nous moviments, per a abordar temes de causa social o històrica. "Esbat", el despertar de les bruixes, és una obra original de dansa, però també de música i teatre interactiu que alça la veu per totes les dones que van ser i continuen sent perseguides i castigades per la bruixeria barrejant la crua realitat amb la màgia i la fantasia de la dansa del ventre fusió.

Sessió triple: INA.0, Paloma Hurtado i Daniel Morales; Corps Seul, Christine Cloux; U, Cia Eva Bertomeu. 15 d'octubre 20:00, Carme Teatre, València. Tickets a través de entradascarmeteatre.com



INA.0, Paloma Hurtado i Daniel Morales. Peça en la qual mirem al cel, més enllà, a l'univers i ens sentim part de la creació. Pensar que la matèria que compon les estrelles és la mateixa que forma part dels nostres cossos, que totes vam ser alguna vegada estrelles candents en aquest firmament al qual avui mirem. El desig de transmetre a l'altre la seva connexió amb l'essència, amb el més pur que portem dins, amb aquest focus de llum que ens alimenta i ens fa iguals entre nosaltres, humans i amb la resta de la naturalesa.



Corps Seul, Christine Cloux. “El cos com un tot, així ho entenc, així el visc, així l’use. La dansa, a diferència d’altres disciplines corporals que he pogut experimentar, és, sens dubte, la que més m’ha acostat al meu cos. Hui, estic ací amb vosaltres per a compartir la història del meu cos amb la dansa. Us mostraré moviments que formen part de la meua memòria, trets del repertori que, al llarg de la meua vida de ballarina, s’han incrustat al meu cap i en els meus teixits. M’expose davant vosaltres. Ho faig sent molt conscient que, sense vosaltres, espectadors, el meu art no es pot convertir en representació i jo no existisc com intèrpret.”



U, Cia Eva Bertomeu. Solo autobiogràfic que mostra a una dona madura, capaç de seguir en aquesta societat i d’aportar. Que se sent bé amb el seu nou cos, amb la seua nova pell. El pas del temps no és un problema, el problema és no entendre que és una cosa que ens passarà a tots si no estem morts.

Punto y seguido, Cía Labotilar. 16 d'octubre, 19:00 Carme Teatre, València. Tickets a través de entradascarmeteatre.com



Un viatge entre el passat i el present, per a crear un futur pròxim, un Punt i Seguit. Vito Giotta i Ángel Martínez Hernández, ballarins del Ballet Nacional de Marsella, durant més de deu anys, van crear Punto y Seguido amb la seua companyia, com a part de l'estudi obert van buscar un gest que estiguera en harmonia les lleis del qual mai podrem controlar, una dansa sinèrgica entre ells i l'univers. Davant un futur tan incert que no podem anticipar, van treure del passat i del present el material per a construir un futur harmoniós. Un viatge en el temps per a trobar l'essència del que ens és vital.

La Mar de Dansa

Dansa al carrer. 15 d'octubre 12:00, Pont de Serrans (enfrent de les Torres de Serrans)



Disposem un any més d'un indret privilegiat, les Torres de Serrans, per a oferir un espectacle en el qual es donen cita des del flamenc fins a la dansa clàssica, la dansa bolera, la dansa contemporània, el folklore mediterrani, entre altres disciplines. Els nostres conservatoris i acadèmies de dansa protagonitzen aquest acte, on els seus grups mostraran el seu treball públicament. De la mateixa manera suposa una oportunitat accessible incomparable per a mostrar el treball pedagògic de la dansa en la Comunitat Valenciana.

Dansa a la mar. Träd, Colectivo Lamajara. 16 d'octubre 12:00, Platja de la Patacona, Alboraià.



Per primera vegada portem un espectacle de dansa a la platja de la Patacona.

Hi ha moltes vides dins d'una vida. Què passaria si cada dia despertares en un lloc del món, i et tocara viure, una a una, cadascuna d'aquestes vides possibles? Transforma- des les circumstàncies, transformen el cos i l'ànima de cors que bateguen per viure, per volar i transcendir per damunt de les misèries del món. Perquè un altre món és possible, en el qual no hi haja botxins ni víctimes, en el qual el poder no estiga per da- munt de l'humà, en el qual els valors i l'essència de les persones sí que són importants.

Activitat paral.lela

Inmoviment 2.0. Residència Online de Dansa. Coorganitzat amb Circuito Bucles. Mostra de la peça seleccionada ¿Y Ahora?, La basal de Sergio R. Suárez. 13 d'octubre 12:00. Taller Rentspace, València.



Inmoviment 2.0. és un projecte recolçat per la SGAE que fomenta la creació guiada per professionals reconeguts del món de la dansa nacional, eliminant les fronteres físiques que a vegades limiten la possibilitat que nous creadors i creadores tinguen la possibilitat de disposar d'una mirada externa que acompanye i participe en el procés creatiu d'una obra de dansa. En aquesta segona edició hem comptat amb José Manuel Álvarez com a tutor en la disciplina de flamenc i nous llenguatges.

En aquesta edició la peça seleccionada entre 4 finalistes és ¿Y ahora? de Sergio R. Suárez.

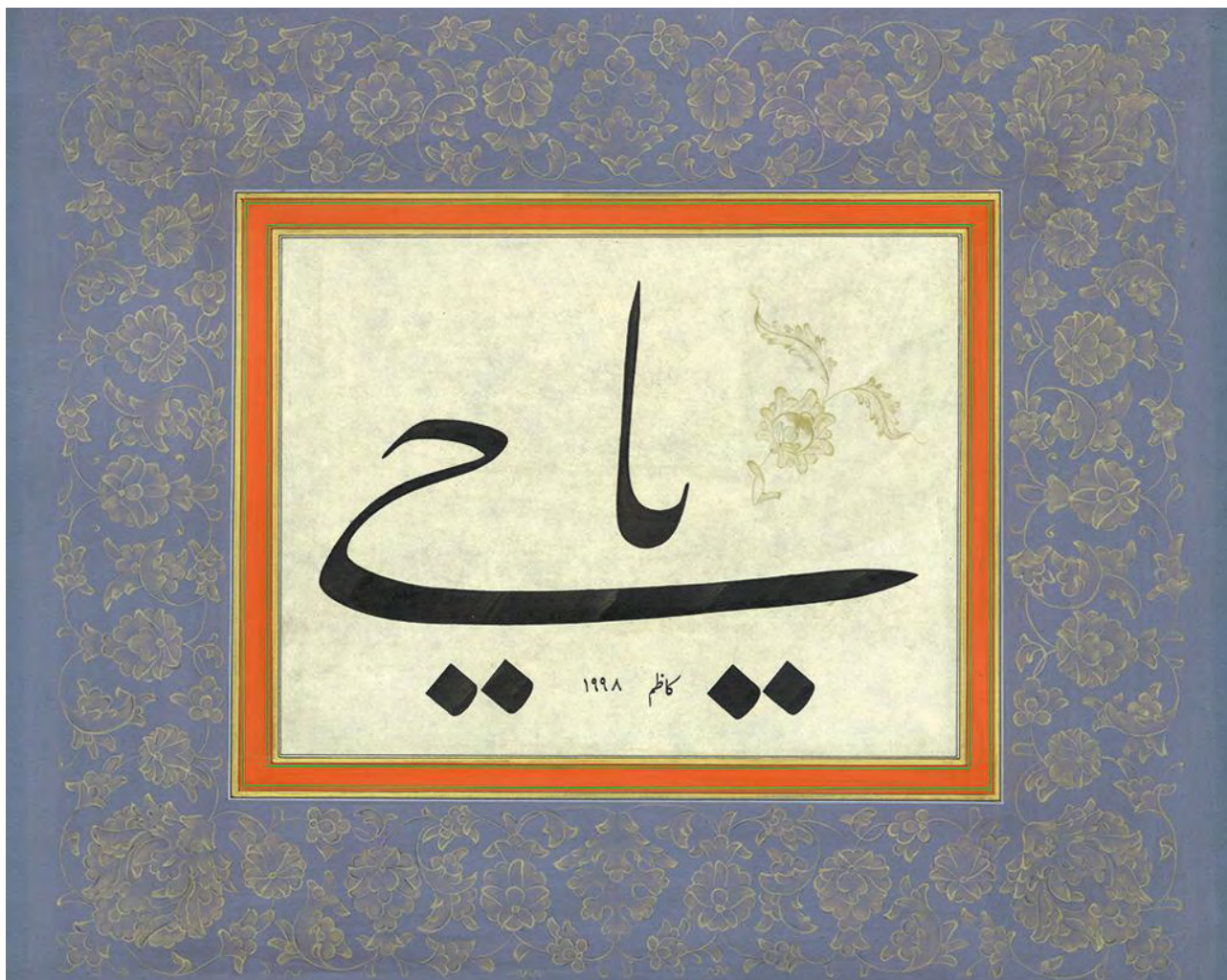
MOSTRA D'ARTS VISUALS DEL MEDITERRANI I VIDEOCREACIÓ

Les arts visuals són una expressió inequívoca de les realitats i el sentir de la cultura del Mediterrani. Posen llum i focus sobre aquells successos en els quals a vegades passen despercebuts. Per això proposem enguany, en el marc de València World Capital Design 2022, la branca més performativa i actual d'aquest gran ventall de disciplines que s'engloben en la Mostra Viva del Mediterrani.



Exposicions

Inauguració de l'exposició El cà·lim i la tinta. L'art de la cal·ligrafia islàmica. 28 de setembre, 19:00. Fonda de Morella, València.



Mostra de la cal·ligrafia islàmica, patrimoni immaterial per la UNESCO, que ensenyem mitjançant l'anàlisi d'aquest art, comprenent els assoliments tècnics i artístics que es manifesten en el conjunt de l'experiència estètica, amb la realització i la visualització de la lletra de l'alfabet àrab.

Una exposició individual del prestigiós cal·lígraf bosnià, Dr. Ćazim Hadžimejlić, artista, investigador i professor titular en la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Sarajevo.

L'exposició va acompanyada de l'edició d'un catàleg denominat El cà·lim i la tinta. L'art de la cal·ligrafia islàmica.

En col·laboració amb Casa Mediterráneo.

Inauguració de l'exposició València Copyright 2024. 30 de setembre 19:00, Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.



Dins l'any de la Capitalitat Mundial del Disseny, MVM proposa recuperar un esdeveniment cultural d'alt significat: En 1984, l'Ajuntament de València va patrocinar la presència de diferents dibuixants valencians en el XII Festival de Angoulême que es va celebrar en 1985. Sota el títol de València Copyright es van editar una sèrie de fullets que actuarien de catàleg de l'exposició VALÈNCIA VIGNETTES, que va exhibir l'obra original de Daniel Torres, Nacho Balaguer, Sento, Mique Beltrán, Micharmut i Miguel Calatayud en l'alcaldia de la ciutat francesa. Quasi quaranta anys després, el llegat d'aquesta generació continua intacte com un dels moviments més avantguardistes que ha donat el còmic europeu, creant una influència fonamental en els autors de les dècades següents. L'exposició València Copyright 2024 és un homenatge a aquella exposició inicial que consta de tres parts que relacionen passat, present i futur de la historieta valenciana.

Inauguració del Recull de l'obra d'Antonio Camaró. 1 d'octubre, 19:00. Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.



Antonio Camaró és nomenat per la UNESCO com el pintor de la concòrdia i la pau entre les diferents civilitzacions i cultures a conseqüència de la seua compromesa trajectòria social i humana. Ha exposat en nombrosos museus i galeries de tot el món. La seua obra representa fidelment els valors de diversitat, el respecte mutu i la mediterraneïtat.

Videocreació



La videocreació és una gran aposta dins de l'apartat d'Arts Visuals per a reflectir des d'una perspectiva expressiva les diferents realitats del Mare Nostrum. Realitats a vegades en conflicte on els i les artistes utilitzen diversos llenguatges per a expressar la seua resiliència i resistència. La proposta d'enguany vol donar veu a aquestes resistències i lluites per la determinació, siga d'un poble pel seu reconeixement i les seues terres, o de les dones per a vèncer l'opressió.

Videoart de la terreta: Masterclass amb les artistes ART AL QUADRAT: Del trauma individual a la pau col·lectiva. 26 de setembre, 19:00. Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.



Mónica i Gema Del Rei són artistes visuals i germanes bessones que creen en l'any 2002 el grup "Art al Quadrat", amb el qual presenten obres en vídeo, instal·lacions, fotografies, etc. La seua obra es bifurca en dues línies de treball: una sobre la seua pròpia intimitat i una altra de caràcter social, crítica i compromesa.

La màster class consistirà en un recorregut per la trajectòria audiovisual d'Art al Quadrat des de les obres més personals i individuals amb la superació de traumes propis i familiars camí a la sanació del conflicte a través d'accions col·lectives per a restituir la memòria i la pau.

Videoart al Sàhara: Festival Artifariti: projecció de peces. 27 de setembre, 19:00. Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.



Projecció d'una selecció de peces i presentació del festival per part dels organitzadors.

ARTifariti és una cita amb l'art, amb les pràctiques artístiques, com a llenguatge-eina per a reivindicar els drets humans, que se celebra en els campaments on es refugia la població sahrauí en l'exili, al costat de la ciutat algeriana de Tinduf, amb la intenció de reivindicar aquest lloc com a espai de resistència i de lluita pacífica per la llibertat.

DEBATS VIUS DEL MEDITERRANI



Debats vius busca activar el pensament crític entorn a temàtiques d'actualitat de l'àrea mediterrània o que puguin afectar aquest àmbit geogràfic, polític, social i/o cultural. Generar curiositat sobre els temes candents del mediterrani i conscienciar sobre quines són les problemàtiques en el món actual entorn a aquest àmbit.

En la present edició, proposem activitats que atraguen a un públic més ampli, a través de noves metodologies i espais que faciliten la participació.

**Dona i activismes: Les archives des luttes de femmes en Algérie,
- 3 d'octubre, 18.30, Octubre Centre de Cultura Contemporània,
València.**



Quines pràctiques i formes de resistència activen i sostenen les dones en contextos travessats per la violència al Mediterrani? Convidem a conversar a dues dones que des de les seues pràctiques professionals i experiències de vida estan contribuint a visibilitzar la lluita pels drets de la dona al seu país.

Lydia Saïdi, codirectora del projecte Les archives des luttes de femmes en Algérie, conversarà amb Zoubida Kouti, presidenta de Le Petit Lecteur a Orà (Algèria), sobre aquest projecte col·lectiu i independent l'objectiu del qual és llançar llum sobre la història del moviment feminista algerià des de 1962, que ha estat marginat durant molt de temps i desconegut. Mitjançant la construcció d'un arxiu digital d'accés obert, el projecte té com a objectiu fer accessible un conjunt de materials escrits, impresos i visuals produïts en el marc de les organitzacions i col·lectius de dones algerianes, que avui es conserven per dones que han participat en tals mobilitzacions.

**El debat de la Joventut: joventut mediterrània - 10 d'octubre,
MuVIM, València.**



- Presentació del Mediterranean Youth Council (MYC), 19.00, Hall del MuVIM

La Fundació ACM ha participat en el Forum des Mondes Méditerranéens a Marsella al qual van assistir més de 4000 representants de la societat civil de la regió mediterrània. La FACM va intervenir en el marc de les seues accions dedicades a la joventut.

Entre els projectes presentats per a aquesta gran cimera, es va realitzar el llançament oficial del Consell Mediterrani de la Joventut, en directe des del fòrum. Un organisme representat en aquesta ocasió per 30 joves, i que en desenvolupament aspira a representar a la joventut del Mediterrani. Un projecte en el qual participa la Fundació ACM al costat de Tetes de l'Art, Alda, la CIM-CPMR, la Fundació Anna Lindh, la Xarxa Euromed France i les regions Veneto i PACA-Sud.

Participen:

- >> María Colomer, Presidenta de Mostra Viva del Mediterrani.
- >> Maite Ibáñez, Regidora de Joventut de l'Ajuntament de València.
- >> Hadhemi Boukadida, representant del Mediterranean Youth Council (MYC)

- Conversa posterior: ¿Què han de dir els joves del Mediterrani sobre la guerra? 20.00, MuViment Bar

Una vegada presentat al Mediterranean Youth Council, així com la seua tasca i els seus fulls de ruta, plantegem un col·loqui a l'aire lliure amb diferents entitats juvenils mediterrànies, per a conversar i compartir sobre les seues diverses visions entorn al context actual en el qual vivim els pobles riberencs, concretament els conflictes bèl·lics del nostre voltant. Un espai sobre joves i dirigit a joves per a conèixer quines són les visions de la joventut sobre el Mediterrani.

Participen:

- >> Ana María Sánchez, presidenta del Consell de la Joventut de València.
- >> Hadhemi Boukadida, representant del Mediterranean Youth Council (MYC)
- >> Alexandre Ribere, Fundació ACM.

DDHH al Mediterrani. Diferents països i realitats conversen - 13 d'octubre, 18.30, Octubre Centre de Cultura Contemporània, València.



Quina és la situació dels drets humans en el context sociopolític actual de la conca mediterrània? Diferents perfils de rellevància en l'àmbit dels drets humans conversen sobre les seves experiències vitals i plantejaments sobre el tema.

>> Fernando Flores, director de l'Institut de Drets Humans de la Universitat de València.

>> Maati Monjib, activista marroquí en defensa dels drets humans.

>> Solafa Magdy Mahfouz Sallam, periodista i defensora dels drets de les dones.

>> Modera Lola Bañón, professora titular de Periodisme de la Universitat de València.

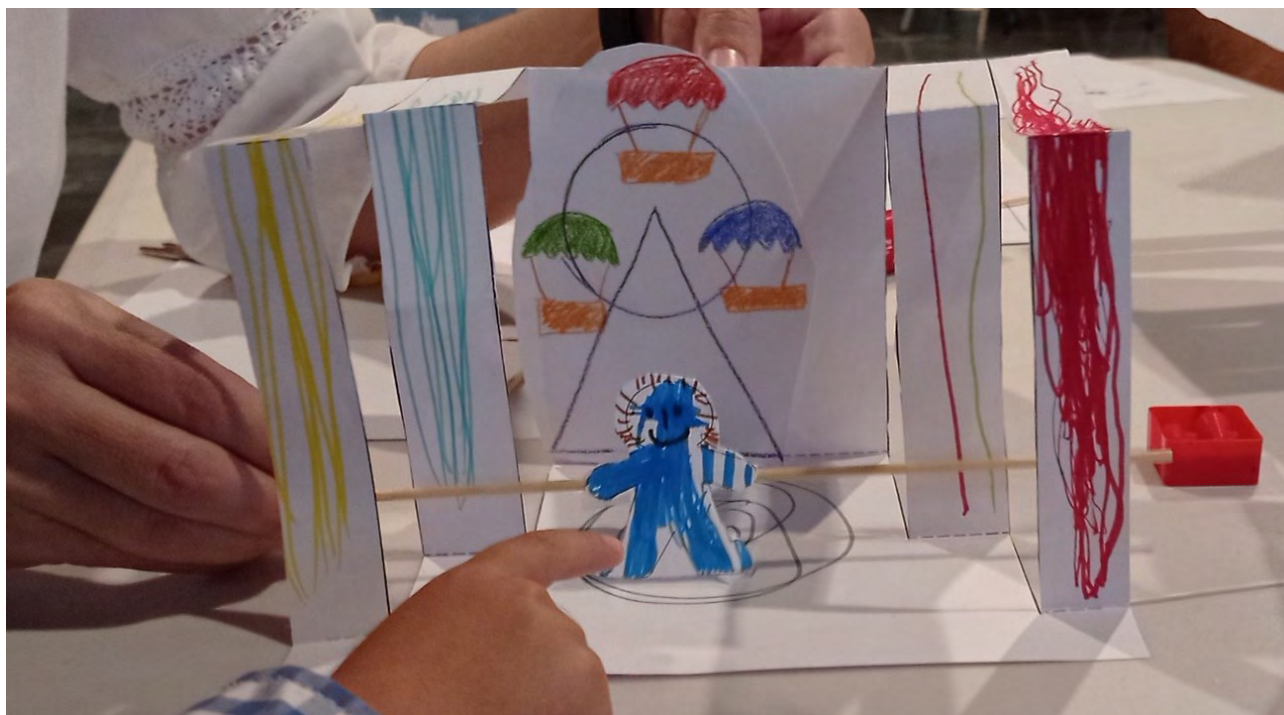
MOSTRA EDUCATIVA



El projecte didàctic de Mostra Educativa busca acostar les idees i objectius de Mostra Viva del Mediterrani a públic escolar, familiar i a xiquetes i xiquets mitjançant activitats dissenyades específicament i basades en les seues necessitats i interessos.

A través del disseny de cartell, les històries de tradició oral i el còmic, els tallers abordaran els valors de pau i convivència que vehiculen l'edició d'aquest 2022, i que es treballaran a través de l'experiència personal i la creativitat de les persones que assistiquen a les activitats.

**Un mar d'històries de paper - 30 de setembre, 10.00 a 12.00,
Sant Miquel dels Reis, València. [Activitat concertada amb centres
educatius.]**



Taller vinculat a l'espectacle *Viatge a Grècia amb els contes*, de Ifigeneia Kakridoni.

El Mediterrani és molt gran i està ple d'històries, amb mil maneres d'explicar-les. En aquest taller descobrirem mites i relats grecs i crearem una història pròpia a la qual donarem vida amb titelles de paper.

**Mostra Escolar - 4, 5 i 6 d'octubre, 9.00 a 13.30, MuVIM, València.
[Activitats concertades amb centres educatius.]**



Els tallers s' enfoquen al públic escolar, familiar i a xiquets i xiquetes; en el cas dels escolars es creuen amb competències i continguts del currículum d' ensenyament oficial.

Una Mostra en cartells. Descobrint el disseny gràfic

El cartell de cada any de MVM conté una història. En aquesta activitat descobrirem com es fa un cartell i què conta a través dels seus diferents elements, i a partir d'ells cada participant construirà el seu propi relat.

Un còmic amb molt de ritme. Música en vinyetes

Com poden les vinyetes, bafarades o dibuixos marcar un ritme? Es pot parlar de música amb la imatge? Ho descobrirem amb El piano oriental, de Zeina Abirached, una història sobre la diversitat de la música mediterrània i com pot transmetre'ns-la el llenguatge del còmic. Podrem seguir-li el ritme?

Mostra en família – 15 d'octubre, 11.00 a 12.00, MuVIM, València; i 16 d'octubre, 12.15 a 13.15, MuVIM, València.



Tallers per a famílies amb xiquetes i xiquets a partir de cinc anys. Activitats matinals d'una hora de durada. Tallers dissenyats per a explorar, gaudir i aprendre sobre la cultura del Mediterrani.

Dissenya un cartell en família

Mostra Viva necessita un equip de creatius per al seu pròxim cartell. Saps què amaguen els seus cartells? Com ens ho expliquen? Explorarem tots els seus secrets per a desxifrar els seus missatges i els usarem per a crear una història en família. Serem els pròxims dissenyadors gràfics de la Mostra?

Mostra per a xiquetes i xiquets - 15 d'octubre, 12.15 a 13.15, MuVIM, València; 16 d'octubre, 11.00 a 12.00, MuVIM, València.

Una mar d'històries... de paper

El Mediterrani és molt gran i està ple d'històries, amb mil maneres d'explicar-les. En aquest taller descobrirem el relat d'un país de la nostra mar i crearem una història pròpia a la qual donarem vida amb titelles de paper. A partir de 6 anys.

GASTRONOMIA



La gastronomia com a disciplina és un element de comunicació i expressió cultural fonamental, i en açò es manifesten tant les tradicions pròpiament culturals com les idiosincràsies naturals d'un lloc concret. En la gastronomia està viva la cultura que és rebuda a través dels anys: olors, sabors, maneres de fer, materials, aliments, espècies... Posar en valor la gastronomia significa alhora desenvolupament local i també desenvolupament turístic.

La dieta mediterrània, declarada Patrimoni Immaterial de la humanitat per la UNESCO, implica una indissoluble relació entre les persones, són un vehicle de la manifestació de la identitat d'un territori, tan divers i alhora comú, com és el mediterrani.

**Presentació de l'exposició L'aliment que ens uneix al Mediterrani.
29 d'octubre, 12.00. Facultat de Ciències de l'Activitat Física i
l'Esport de la Universitat de València.**



Es tracta d'una col·lecció de 50 fotografies preses a la província marroquina d' Al Hoceima i visibilitza l'important paper que les dones rurals tenen dins d'aquestes comunitats locals. L'exposició que organitzen CERAI i la seva entitat sòcia al Marroc Association Forum de Femmes Al Hoceima (AFFA Rif), compta amb la col·laboració de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, la Direcció General de Cooperació del Govern dels Illes Balears, i s'exposa en el marc de Mostra Viva del Mediterrani.

PREMIS PONT DEL MEDITERRÀNEO



Clausura i lliurament dels Premis Pont del Mediterrani. 4 de novembre, 19.00. Capella de la Sapiència de La Nau – Centre Cultural de la Universitat de València.

L'acte de lliurament dels Ponts del Mediterrani, adquireix any rere any un sentit metafòric en el qual la pròpia estatueta, dissenyada per Pablo Sedeño, representa la creació de ponts que vinculen i creen camins de creació i de diàleg cultural entre els pobles del Mediterrani i, per tant, condecora a aquelles persones o entitats que faciliten aquest enteniment de manera altruista dins de la seua labor.

Entre elles, es troben Joan Ribó, alcalde de València; Antonio Ariño, ex vicerector de Cultura de la Universitat de València; Octubre Centre de Cultura Contemporània; Agnès Varda, directora de cinema; Ovidi Montllor, cantautor (a títol pòstum); Rafael Pla, director del Circ Gran Fele; València Capital del Disseny 2022; Manuel Vicent, periodista; El Diluvi, grup de música; Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana; Parliamentary Assembly of Mediterranean; José Luís Pérez Pont, director-gerent del Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana; Javier Mariscal, artista i il·lustrador; Magüi Mira, actriu, directora i dramaturga; entre altres.



EQUIP DE MVM



JUNTA DIRECTIVA

María Colomer. Presidenta de l'associació ciutadana Mostra Viva del Mediterrani.

Vicent Garcés. President d'honor.

Antonio Llorens. Tresorer.

Pepa Pellicer. Secretària.

Josep Piera. Vocal.

Giovanna Ribes. Vocal.

EQUIP DE TREBALL

Cristina Barbero. Co-coordinadora general de Mostra Viva del Mediterrani. Coordinadora de l'Aplec de dansa.

Virginia Alonso. Co-coordinadora general de Mostra Viva del Mediterrani. Co-coordinadora de Debats Vius.

Rocío Sánchez. Responsable de producció i protocol. Coordinadora de la gala dels Premis Pont del Mediterrani. Co-coordinadora de Debats Vius.

Gustavo Pérez. Coordinador de Comunicació, mitjans i publicitat. Co-coordinador de Debats Vius.

Lluís Miquel Campos. Coordinador de la Trobada de Música del Mediterrani.

Oriol Caballé. Producció musical.

Àngels Gregori. Coordinadora Encontre d'Escriptors i Escriptors del Mediterrani.

Susu Benítez. Coordinador de Narració Oral.

Claudia Zucheratto. Coordinadora d'Arts de carrer.

Ana Torres. Mostra Educativa. Luminaria Educació Patrimonial.

Debora Micheletti. Coordinadora de Videocreació.

J.R Seguí. Estratègia de comunicació.

Paula Pérez. Premsa.

Rafael Porta. Ajudant de producció.

Victoria Atienza. Protocol.

MONNOU. Web i Disseny.

Núria Colomer. Realitzadora audiovisual.

Salma Jareno. Cobertura audiovisual.

Domingo Rodríguez. Cobertura audiovisual.

Anna Tomás. Subtitulacions.

EQUIPO DE LA FUNDACIÓN ACM

Esma Kucukalic. Direcció i comunicació.

Marine Fournier. Secretariat i projectes.

Alexandre Ribere. Secretariat i projectes.

Chantal Ferrari. Administració i comptabilitat.

PATROCINADORS I COL.LABORADORS

Organitzat per:



Patrocinat per:



Amb la col·laboració de:



ENLLAÇOS XXSS



@mostra.vivamediterrani



@FundacionACM



@MostraViva



@Fundacion_ACM

Segueix-nos en: Facebook, Twitter, Instagram.

www.mostraviva.org

www.fundacionacm.org