

DE VALÈNCIA A GAZA

ARRELS MEDITERRÀNIES

Una exposició fotogràfica de David Segarra

En el marc de la Mostra Viva del Mediterrani 2016 presentem un projecte fotogràfic pensat per establir ponts entre el poble valencià i el poble palestí. Per reconèixer-nos, estimar-nos i valorar les nostres arrels mediterrànies.

L'objectiu de l'exposició "De València a Gaza" és mostrar les històries que els grans mitjans deixen habitualment de banda: les històries de la humanitat, la bellesa i la resiliència la gent. Presentem fotografies on l'Altre es transforma en Nosaltres. On les dones apareixen com a pilars de la societat. On xiquets i majors ens ensenyen mirades de saviesa i tendresa. On les fronteres i els murs es difuminen. On la cultura es converteix en l'art de superar l'adversitat, l'art de la resistència, l'art de viure.

"De València a Gaza" planteja que la fotografia i el periodisme també poden servir per pensar, per reflexionar i per aprendre. Un periodisme que ens ensenya els rostres, les històries quotidianes i la dimensió humana en tota la seua complexitat: de la tragèdia a l'alegria, de la duresa a l'èxtasi, de la passió a la resurrecció.

Palestins i valencians hem sigut al llarg de la història cruïlla de civilitzacions: fenicis, grecs, romans, àrabs i occidentals. València i Gaza han sigut històricament nodes de comerç i migracions, debats i combats, art i ciència, viatges i aventures. Som d'arrels plurals i diverses: llatines, semítiques i mediterrànies, jueves, islàmiques i cristianes. Les nostres terres han sigut cent vegades conquerides i alliberades, mil vegades destruïdes i reconstruïdes. I així, hem après que després de la mort arriba el renaixement. I rebrota, de nou, la vida.

L'exposició consta de 53 fotografies en blanc i negre que han sigut realitzades al llarg dels últims tres anys. Excepte les fotografies del conflicte de l'Horta de La Punta i Benicalap que són de l'any 2000 i van ser publicades al llibre La batalla de l'Horta. Les imatges de Palestina són del llibre Viure, morir i nàixer a Gaza, també de l'editorial Sembra Llibres. Les fotografies del País Valencià han sigut realitzades al llarg dels últims dos anys en el marc de la investigació per als documentals Terra, viatge a l'origen i Savis de l'Horta, la terra parla. La paraula de les dues riberes es fa present amb dos breus poemes de Mahmud Darwix i Vicent Andrés Estellés.

L'exposició "De València a Gaza" s'inaugurarà junt a l'exposició "Mar de murs" del Màster de Creació de la Facultat de Belles Arts de València el dimecres 5 d'octubre del 2016 a les 20h a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània. Carrer Sant Ferran, 12 de València.

L'AUTOR

DAVID SEGARRA.

Periodista, fotògraf i documentalista.

València, 1976.

Periodista especialitzat en la direcció de documentals i reportatges. També ha produït nombrosos videoclips. En els últims anys ha realitzat nombroses conferències sobre periodisme i fotografia a Casa Àrabe (Madrid), Casa de València (Barcelona), Universitat de València (La Nau, Rector Peset, Facultat de Geografia) i Universitat d'Alacant. Al 2015 va dirigir un documental participatiu amb Joves de La Coma. Al 2014 va publicar el llibre de fotografia i cròniques Viure, morir i nàixer a Gaza. Al 2011 va guanyar primers premis pel seu documental "Foc sobre el Màrmara" en festivals de cinema de Marroc, Veneçuela i Argentina, quedant finalista a Finlàndia, Mèxic, Qatar i Espanya. Eixe mateix any va rebre el premi de la revista Túrria al Mèrit Cívic per la seua feina periodística. És també especialista en xarxes socials, àmbit en què ha dirigit campanyes culturals i de publicitat. Va començar la seua carrera treballant com a dissenyador gràfic rebent diversos premis com el València Crea de l'Ajuntament de València i l'Enderrock a millor portada de disc amb Obrint Pas. També, en aquests primers anys, va participar en la fundació del periòdic L'Avanç, iniciant una carrera periodística que l'ha portat a publicar articles i fotografies a premsa impresa i digital com Levante, Vilaweb, Ara, Directa i Diagonal entre altres.

www.flickr.com/davidsegarra

DE VALENCIA A GAZA

RAÍCES MEDITERRÁNEAS

Una exposición fotográfica de David Segarra

En el marco de la Muestra Viva del Mediterráneo 2016 presentamos un proyecto fotográfico pensado para establecer puentes entre el pueblo valenciano y el pueblo palestino. Para reconocernos, querernos y valorar nuestras raíces mediterráneas.

El objetivo de la exposición "De Valencia a Gaza" es mostrar las historias que los grandes medios dejan habitualmente de lado: las historias de la humanidad, la belleza y la resiliencia de la gente. Presentamos fotografías donde el Otro se transforma en Nosotros. Donde las mujeres aparecen como pilares de la sociedad. Donde niños y mayores nos enseñan miradas de sabiduría y ternura. Donde las fronteras y los muros se difuminan. Donde la cultura se convierte en el arte de superar la adversidad, el arte de la resistencia, el arte de vivir.

"De Valencia a Gaza" plantea que la fotografía y el periodismo también pueden servir para pensar, para reflexionar y para aprender. Un periodismo que nos enseña los rostros, las historias cotidianas y la dimensión humana en toda su complejidad: de la tragedia a la alegría, de la dureza al éxtasis, de la pasión a la resurrección.

Palestinos y valencianos hemos sido a lo largo de la historia cruce de caminos de civilizaciones: fenicios, griegos, romanos, árabes y occidentales. Valencia y Gaza han sido históricamente nodos de comercio y migraciones, debates y combates, arte y ciencia, viajes y aventuras. Somos de raíces plurales y diversas: latinas, semíticas y mediterráneas, judías, islámicas y cristianas. Nuestras tierras han sido cien veces conquistadas y liberadas, mil veces destruidas y reconstruidas. Y así, hemos aprendido que después de la muerte llega el renacimiento. Y rebrota, de nuevo, la vida.

La exposición consta de 53 fotografías en blanco y negro que han sido realizadas en los últimos tres años. Excepto las fotografías del conflicto de la Huerta de La Punta y Benicalap que son del año 2000 y fueron publicadas en el libro La batalla de la Huerta. Las imágenes de Palestina son del libro Vivir, morir y nacer en Gaza, también de la editorial Siembra Libros. Las fotografías de la Comunidad Valenciana han sido realizadas en los últimos dos años en el marco de la investigación para los documentales Tierra, viaje al origen y Sabios de la Huerta, la tierra habla. La palabra de las dos riberas se hace presente con dos breves poemas de Mahmud Darwix y Vicent Andrés Estellés.

La exposición "De Valencia a Gaza" se inaugurará junto a la exposición "Mar de muros" del Máster de Creación de la Facultad de Bellas Artes de Valencia el miércoles 5 de octubre de 2016 a las 20h en el Centro de Cultura Contemporánea Octubre. Calle San Fernando 12 de Valencia.

EL AUTOR

DAVID SEGARRA.

Periodista, fotógrafo y documentalista.

Valencia, 1976.

Periodista especializado en la dirección de documentales y reportajes. También ha producido numerosos videoclips. En los últimos años ha realizado conferencias sobre

periodismo y fotografía en Casa Árabe (Madrid), Casa de Valencia (Barcelona), Universidad de Valencia (La Nau, Rector Peset, Facultad de Geografía) y Universidad de Alicante. En 2015 dirigió un documental participativo con Jóvenes de La Coma. En 2014 publicó el libro de fotografía y crónicas Vivir, morir y nacer en Gaza. En 2011 ganó primeros premios por su documental "Fuego sobre el Marmara" en festivales de cine de Marruecos, Venezuela y Argentina, quedando finalista en Finlandia, México, Qatar y España. Ese mismo año recibió el premio de la revista Turia al Mérito Cívico por su trabajo periodístico. Es también especialista en redes sociales, ámbito en el que ha dirigido campañas culturales y de publicidad. Comenzó su carrera trabajando como diseñador gráfico recibiendo varios premios como el Valencia Crea del Ayuntamiento de Valencia y el Enderrock a mejor portada de disco con Obrint Pas. También, en estos primeros años, participó en la fundación del periódico L'Avanç, iniciando una carrera periodística que le ha llevado a publicar artículos y fotografías en prensa impresa y digital como Levante, Vilaweb, Ara, Directa y Diagonal entre otros.

www.flickr.com/davidsegarra



Vela llatina a L'Albufera. València.



Església (1.500 anys) i mesquita (1.000 anys). Gaza.



L'artista visual Basel Al Atauni al camp de refugiats de Jabàl·lia. Gaza.



El músic i escriptor Xavi Sarrià al barri de Benimaclet. València.



Assaig de les Muixerangues de València i Camp de Túria. Bétera.



Jove palestina practicant arts marciais al Athletic Club. Gaza.

Cartell.



ARRELS MEDITERRÀNIES
DE VALÈNCIA A GAZA

FOTOGRAFIES DE DAVID SEGARRA

Tenim en aquesta terra el que fa que valga la pena la vida.
Mahmud Darwix.